

AÑO 2018

**NOVENO CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA
JÓVENES INTÉPRETES**

Martes, 30 de enero de 2018

Lugar: Ámbito Cultural de El Corte Inglés (Av. Francia)

Hora: 19

PASDOBLE PER A QUATRE..... J. Bta. Meseguer
LINDO..... R. Percival (1953 -

Marina Gómez Urtasun, requinto y clarinete

Alex ia Gómez Urtasun y Francisco López Ortín, clarinetes

Enrique Mengual Pinedo, clarinete bajo

QUATOR, pour quatre trombones..... J. Castèrède (1926 - 2014)

(Versión cuarteto de bombardinos)

Allegro con spirito

Andante sostenuto

Allegro con spirito

José Javier Bertomeu Vidal

Kevin sánchezx Ruiz

Andrés Carrascosa Pérez

Miquel Cuenca Sanchis

TERZATTO in C major Op. 74.....A. Dvoràk (1841 – 1904)

I. Introduzione Allegro ma non tropo. Larghetto

II. Scherzo Vivace Trío Poco meno mosso

III. Tema con Variazioni. Poco adagio – Molto allegro- Moderato e risoluto- Molto Allegro

Berta Carsin Pérez, violín

Jessica Sierra Estruch, violín

Mª Francisca Sapiña Criado, viola

SONATA para dos saxofones..... P. Hindemith (1895 – 1963)

Lebhaft

Langsam

SLAP me.....B. Cockcroft (2005 –

David Tronchoni Joanes

Carlos Llorens Camarena

Alumnos pertenecientes a la Cátedra de Música de Cámara del Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia

Profesores: Isabel Clara Soler y Javier Pallás

Lunes, 5 de marzo de 2018
Lugar: Ámbito cultural del Corte Inglés
Hora: 19:00

Concierto en vísperas del día internacional de la mujer

ALUMNOS DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VALENCIA, PERTENECIENTES A LAS CÁTEDRAS DE ISABEL SOLER, CARLOS AMAT Y CRISTINA AGUILERA.

PROGRAMA

- Krill** G. Giménez (1960)
per a violoncel i electrònica
F. Javier Costa Martí, **violoncel** / Selene Sánchez Sánchez, **electrònica**
Alejandro Gómez Peregrina, **electrònica**
- SUITE DE LOS BUENOS AIRES** Claudia Montero (1962)
per a flauta y guitarra
Preludio y nanita/ Intermedio melancólico/ Fuguetta y despedida
Violeta Bataller Navarro, **flauta** / Carles Rodenas Martínez, **guitarra**
- BUENOS AIRES EN TRES** Claudia Montero (1962)
trio vl, vclo. piano
Allegro/ Intenso y pesante/ Allegro
Julia Ferriol, **violí** / María Fuster, **violoncel** / Blanca Graciá, **piano**
- CANCIONES**
SOBRE TEXTOS DE ALFONSINA STORNI Claudia Montero (1962)
trio amb soprano
Soy / Voy a dormir
Julia Ferriol, **violí** / María Fuster, **violoncel** / Blanca Graciá, **piano** / Valeria Sepó, **soprano**
- QUINTETO** Amy Beach (1867-1944)
per a corda i piano
Adagio - Allegro moderato/ Adagio espressivo
Allegro agitato - Adagio come prima – Presto
Ana Perona Mateo, **violí** / Marina García Narbona, **violí** / María Esteve Ferrer, **viola**
Daniel De La Rosa, **violoncel** / Araceli Ávila Ávila, **piano**

Lunes, 7 de mayo de 2018

Lugar: Ámbito cultural del Corte Inglés

Hora: 19:00

**ALUMNOS DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE
VALENCIA, PERTENECIENTES A LA CÁTEDRA DE JAVIER PALLÁS.**

PROGRAMA

Sonata, nº 3 OP. 12 Mib

L. Van Beethoven

Allegro con spirto

Adagio con molt expressione

Rondó

Marta Campana, **violí** /Sabrina Fumagalli, **piano**

Cançó per a viola

R. Loras Villalonga

Pablo Silvestre López, **viola** /Ana Blanes Nabio, **piano**

Sis peces

M. Bruch

(per a viola, clarinet i piano)

I. Andante

II. Allegro con moto

III. Andante con moto

IV. Allegro agitato

V. Rumänische Melodic – Andante

VI. Nocturne – Andante con moto

VII.

Irene Casañ Alonso, **clarinet** / Pablo Silvestre López, **viola** / Ana Blanes Nabio, **piano**

Martes, 12 de junio de 2018
Lugar: Salón “Constantí Llombart” de Lo Rat Penat
Hora: 19:30

PROGRAMA

<i>Barcarola op. 60 en fa# mayor</i>	F. Chopin
<i>Balada nº 4 op. 52 en fa menor</i>	F. Chopin
<i>Sonata nº 3 op. 58 en si menor</i>	F. Chopin
<ul style="list-style-type: none"> - Allegro maestoso - Scherzo. Molto vivace - Largo - Finale. Presto, ma non tanto 	

CHOPIN EN NOHANT

Durante la década de 1840, huyendo de la ajetreada vida de clases y conciertos en París, el genial compositor residió seis veranos en la villa que poseía su compañera George Sand en Nohant. Rodeado de naturaleza y grandes artistas pasó los momentos más felices y prolíficos de su corta vida, componiendo sus obras más elaboradas, entre las que se encuentran las que van a escuchar hoy. En ellas, Chopin lleva al límite todos los recursos del piano que caracterizan su inigualable música: geniales modulaciones, sonoridades contrastantes, colorido, jeu perlé y cantábil que contrastan con otros géneros de toque, virtuosismo técnico..., recursos con los que expresa sus amores, celos, juegos, tormentos, inocencia y otros sentimientos, enlazados siempre por un lirismo insuperable que envuelve constantemente a estas obras maestras de la literatura pianística.

EUGENI MARRADES

Pianista valenciano formado en el Conservatorio de Valencia, bajo la tutela de Mario Monreal y otros eminentes profesores. Amplia conocimientos pianísticos con R. Parker y J. Wilmouth y estudios de pedagogía musical en Carnegie Mellon University (Pittsburgh). Es catedrático de piano en el Conservatorio Superior de Valencia. Doctor "cum laude" por la UM. Máster en Musicoterapia por la UCV. Investigador, con publicaciones nacionales e internacionales, sobre los beneficios de la música en afectaciones neurológicas.

Jueves, 21 de junio de 2018

Lugar: Museo Nacional de Cerámica "González Martí"

Hora: 10 a 14 y 16 a 20

MARATÓN MUSICAL "DÍA DE LA MÚSICA"

PALACIO DEL MARQUÉS DE DOS AGUAS (Valencia)

JUEVES 21 DE JUNIO DE 2018

10H-20H

PROGRAMA

10H

DÚO VIOLA Y PIANO

-Cançó per a viola Roberto Loras Villalonga*

**Pablo Silvestre López, viola
Anna Blanes Navio, piano**

TRÍO VIOLA, CLARINETE Y PIANO

-Cinc peces..... M. Bruch (1838-1920)

Per a viola, clarinet i piano

- I.Andante
- II.Allegro con moto
- III.Andante con moto
- IV.Allegro agitato
- V.Rumänische Melodic – Andante

**Irene Casañ Alonso, clarinet
Pablo Silvestre López, viola
Anna Blanes Navio, piano**

PIANO

Kreisleriana..... R. Schumann

Pablo Serra Alcahut, piano

Fantasía Cromática y Fuga..... J. S. Bach

Suburbis..... F. Mompou

Helena González Fernández, piano

11H

DÚO DE FLAUTAS

- *6 dúos para dos flautas QV 3:2*.....J.J. Quantz
- *Breves reencuentros para dos flautas*.....Amando Blanquer*

Laura Gomis, flauta
Neus Adrià, flauta

12H

CANTO Y PIANO

- *Romanç de Santa Llucia*.....E. Toldrà
- *Pensant*.....E. Francés*
- *Azulão*.....J. Ovalle
- *Canción al arbol del olvido*.....A. Ginastera
- *Ai, che linda moça*.....E. Halffter
- *Aprile*.....P. Tosti
- *Per qué?*.....A. Alamán*
- *Ets tu*.....A. Parera Fons
- *Setabenses*.....J. Moreno Gans*

Anna Albelda, soprano
Gerardo Pérez Busquier, piano

13H

TRÍO DE CLARINETE, CELLO Y PIANO

- *Trio Op. 47*.....L.V. Beethoven
Allegro
- *Gatos y mariposas* (capricho de Primavera).....Ramón García Soler*
- *Oblivion*.....A. Piazzola

Angela García Forner, cello
Sergio Moles Samper, clarinete
Paula Ferrández Sánchez, piano

//

16H

DÚO OBOE Y PIANO

- *Sonata BWV 1020 en Sol m.*.....J.S.Bach

Mireia Subiela, oboe
Francisco Caballero, piano

17H

DÚO FLAUTA Y GUITARRA

- .- *Tres Piezas*.....Eugene Bozza
. - *Danzas Folklóricas Rumanas*.....Béla Bartók

I.Joc cu bâtâ: Allegro Moderato
II.Brâul. Allegro
III.Pê-loc. Andante
IV.Buciumeana. Moderato
V.Poargâ româneascâ. Allegro
VI.Mâruntel- Allegro

Violeta Bataller, flauta
Carles Ródenas, guitarra

18H

PIANO

- .- Barcarola op 60 en fa# mayor.....F. Chopin
. - Balada nº 4 op 52 en fa menor.....F. Chopin
. - Sonata nº 3 op. 58 en si menor.....F. Chopin

Allegro maestoso
Scherzo. Molto vivace
Largo
Finale. Presto, ma non tanto

Eugení Marrades, piano

19H

PIANO

- .- *Sonata N.2 en Si bemol menor Op.36*..... S. Rachmaninov

I. Allegro agitato
II. Non Allegro - Lento
III. L'istesso tempo - Allegro molto

María Linares, piano

VIOLÍN Y GUITARRA

- .- *Sonatina*.....F.M. Torroba

Pablo Cabré, guitarra

- .- *Sonata Concertata*.....N. Paganini
- *Cantabile*

Cristina Caselles, Violín
Pablo Cabré, guitarra

*(Compositores valencianos)

XV CICLO DE CONFERENCIAS. AÑO 2018

ATENEO MERCANTIL DE VALENCIA (Salón Sorolla)
19 horas

Miércoles 17 de octubre *Aportaciones del compositor Bernardo Adam Ferrero al repertorio de la trompa.* D. Juan José Llimerá Dus, Trompista y pedagogo. Miembro de Número

Miércoles 31 octubre *Recopilación de la música tradicional de Aldaya.* Reverendo Antonio Andrés Ferrandis, Organista. Académico-Investigador

Martes 13 noviembre *El patrimonio musical valenciano en la actualidad: de la investigación a la difusión social y la pedagogía.* Dra. Rosa Isusi Fagoaga , Musicóloga. Miembro de Número

**XV CICLO DE CONCIERTOS. AÑO 2018
SEMANA DE LA MÚSICA VALENCIANA**

MARTES 23 DE OCTUBRE DE 2018

Sala Constantí Llombart de “Lo Rat Penat” 19’30 horas

PROGRAMA

- Malìa.....P. Tosti
-Als die alte Mutter.....A. Dvorak
-RUSALKA.....A. Dvorak
 Canción de la luna
-Setabenses.....J. Moreno Gans
-EL BARQUILLERO.....R. Chapí
 “¡Cuando está tan hondo!”
-LOS CLAVELES.....J. Serrano
 “Que te importa que no venga”
 Anna Albelda (soprano)-Gerardo Pérez Busquier (piano)
Cançó per a viola.....Roberto Loras Villalonga
Tríptic per a viola.....Roberto Loras Villalonga
 Aniversari
 Religiós
 Chopiniana
Scherzino.....Ricardo Lamote de Grignon
 Traian Ionescu (viola) – Roberto Loras Villalonga (piano)

Serenata al Alba del Día.....Joaquín Rodrigo Vidre
 Andante Moderato
 Allegro

Sonatina Ibérica.....Ramón García i Soler
 Andante
 Tempo di Habanera
 Tempo di Fandango

 Joaquín Gericó Trilla (flauta) – Rubén Parejo Codina (guitarra)

Miércoles 7 de noviembre de 2018

Lugar: Auditorio del Conservatorio Superior de Música de Valencia "Joaquín Rodrigo"

Hora: 19:00

CONCIERTO-HOMENAJE A FRANCISCO LLÁCER PLA
En el centenario de su nacimiento

PROGRAMA

- **Tenebrae** (flauta i piano. 1985)Fco. Llácer Pla
(a Juana Guillem i Bartomeu Jaume)

Flauta: Joaquín Gericó

Piano: Bartomeu Jaume

- **Come ouverture alla italiana** (para guitarra. 1990).....Fco. Llácer Pla
(evocación de Vincent van Gogh)

Guitarra: Rubén Parejo

- **Tres cançons per a Soprano, Flauta i Piano (de les nou cançons per a la intimitat)**
(1965).....Fco. Llácer Pla
(Text de Xavier Casp)

- I. **Jo sabia...** (dedicat al matrimoni Michavila)
II. **I Després ve la nit** (a Carmen Peris Sánchez)
III. **Sí; vull fer-me a la mar** (a Roser Montero Fischer)

Soprano: Anna Albelda

Flauta: Joaquín Gericó

Piano: Bartomeu Jaume

Jueves 22 de noviembre de 2018

Lugar: Salón de Actos del Conservatorio Profesional de Valencia, (edificio de San Esteban)

Hora: 19:00

GALA de ENTREGA DE LAS DISTINCIIONES “INSIGNES DE LA MÚSICA VALENCIANA 2018”

Primera parte

Tenebrae (flauta i piano. 1985)Fco. Llácer Pla
(a Juana Guillem i Bartomeu Jaume)

Flauta: Joaquín Gericó
Piano: Bartomeu Jaume

-Tres cançons per a Soprano, Flauta i Piano (de les nou cançons per a la intimitat)
(1965).....Fco. Llácer Pla
(Text de Xavier Casp)

- I. **Jo sabia...** (dedicat al matrimoni Michavila)
- II. **I Després ve la nit** (a Carmen Peris Sánchez)
- III. **Sí; vull fer-me a la mar** (a Roser Montero Fischer)

Soprano: Anna Albelda
Flauta: Joaquín Gericó
Piano: Bartomeu Jaume

Segunda parte

Entrega de las distinciones de “Insignes de la Música Valenciana” a D. Francisco Llácer Pla (a título póstumo) por su aportación a la música valenciana y su proyección nacional. A D. Juan Vicente Mas Quiles compositor y director, igualmente por su aportación a la música valenciana y de las bandas. A la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, por sus 50 años de existencia en pro de las Bandas de Música.