



## **M. I. ACADEMIA DE LA MÚSICA VALENCIANA**

### **CICLO DE CONCIERTOS 2021**

# **Concierto de saxofón y piano**

**6 de diciembre de 2021**

**Casa de la Cultura**

**Plaça Jaume I. Denia**

**19.30 h.**



**Israel Mira, saxofones**



**Jesús M<sup>a</sup> Gómez, piano**



**Ajuntament de Dénia**



fundación **sgae**

## **PROGRAMA**

Oscar Esplá. Canciones playeras. (Arreglo para saxofón y piano: Israel Mira y Jesús Gómez)

- I. Rutas
- II. Pregón
- III. Las 12
- IV. El pescador sin dinero
- V. Coplilla

José María Moreno Mateo. Capricho Agostense.

Aparicio Barberán, Teodoro. INÉRCIES (Saxofón alto y piano)

- I. Moderato
- II. Lento
- III. Giga

Sixto Herrero. Pequeña Pieza

Ferrer, Ferran. Concierto del Simún (Saxofón alto y piano)

- I. El baile de las dunas
- II. Danza de los Tuareg

Manuel Castelló. Tribeca

- I. Pepinsiño carioca
- II. Nigth Club
- III. Sinaracoret

**Saxofones: Israel Mira**

**Piano: Jesús Gómez**

## **PRESENTACIÓN**

Esta formación camerística actuó por primera vez en público en 1985. Desde entonces numerosos conciertos como solistas avalan su trayectoria, realizando conciertos en la práctica totalidad de la geografía española, numerosos países europeos, América y Asia, con un amplio repertorio con autores como Villalobos, Debussy, Gloazounouv, Ibert, Milhaud, Gotkowsky, Jolivet, Hindemith, Berio, Denisov, etc...

En este último proyecto su propósito es doble, por una parte, la recuperación del patrimonio musical valenciano y, por otra, su difusión con el propósito de ofrecer su actuación comentando las diferentes obras por medio de elementos técnicos y humanos.

## **ISRAEL MIRA-SAXOFÓN**

Realiza sus estudios en el Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá", Real. Conservatorio Superior de Música de Madrid y en la Universidad de Alicante. Titulado Superior con premio extraordinario en la especialidad de Saxofón. Doctor en Ciencias de la Educación.

En su trayectoria profesional complementa la interpretación con la pedagogía y la investigación.

En el plano de la interpretación tiene en su haber numerosas obras dedicadas y estrenadas, actuando en centros especializados de música contemporánea como el Centro de Arte Reina Sofía, Ciclo de Música del S. XX de Barcelona o el Palau de la Música de Valencia y diversos países europeos.

Investigador en el campo de la pedagogía, le lleva a publicar numerosos trabajos pedagógicos y curriculares. Sus líneas de investigación son las del Currículo, el método y la didáctica de los instrumentos musicales.

Es pionero en España en la utilización de las Tic en la enseñanza musical instrumental y educación musical online. Participa en el Proyecto Europeo Erasmus Internacional impartiendo clases en el Conservatorio Superiores de Salerno (Italia, 2011), Oporto (Portugal, 2013) Amberes (Bélgica 2015).

En la actualidad es Catedrático de Música y Artes Escénicas en el Conservatorio Superior de Música de Alicante. Colabora con los departamentos de doctorado como director de trabajos de master, director de tesis doctorales y miembro de tribunales de tesis en: Universidad de Valencia, Universidad Politécnica de Valencia, Universidad de Alicante, Universidad Católica de Murcia, Universidad Internacional de Valencia y Universidad de Murcia. Es miembro de número de la M.I. Academia de la Música Valenciana.

## **JESÚS Mª GOMEZ RODRÍGUEZ - PIANO**

Pianista alicantino nacido en 1965, realiza sus estudios en España Francia y Bélgica obteniendo los títulos medio y superior de piano y música de cámara con premio extraordinario, así como el "Diplôme Supérieur d'Enseignement" de L'École Normale de Musique de Paris.

Premiado en diferentes concursos nacionales e internacionales de piano, ha actuado en Portugal, Francia, Italia, Bélgica, Alemania, República Checa, Rusia, Estonia, Hungría, Egipto, Argentina, EEUU, Vietnam y Japón, al tiempo que ha impartido numerosas conferencias en diferentes instituciones académicas. Forma parte de la junta directiva de DEAS (Docentes de Enseñanzas Artísticas Superiores) y es miembro de ADMAECV (Asociación de Docentes de Música y Artes Escénicas de la Comunidad Valenciana). Pertenece a la Academia Valenciana de la Música desde junio de 2017.

Doctor en Educación por la Universidad de Alicante, es catedrático de piano y vicedirector del Conservatorio Superior de Música de Alicante, donde imparte y coordina un Máster en Interpretación e Investigación Musical.