

## Silvia Gómez Maestro (Alcoi, 1976)

Finalitza els seus estudis superiors amb Ana María Flori, en les especialitats de Piano i Música de Cambra, realitzant cursos de perfeccionament amb A. Jastrebska, M. Gurkova, Sr. Karathian, A. Guijarro, H. Quagliata, R. Coll, J. P. Dupuy, P. Espinosa, Ch. Polizoides i L. Rego; així com estudis de composició amb Javier Darías.

És Catedràtica de Repertori amb Piano al Conservatori Superior Òscar Esplà d'Alacant, i posseeix el títol de Màster en Investigació Musical per la Universitat Internacional de la Rioja.

Ha sigut guardonada amb el *Premi al Millor Àlbum d'Obra Musical Clàssica 2009*, per l'*Acadèmia de les Arts i les Ciències de la Música*, per el seu àlbum *De la Música y el Tiempo*, amb dos CD's amb obres del col·lectiu de compositors d'ECCA. La seua tasca es desenvolupa principalment en el món de la música de cambra, realitzant concerts junt al violinista Vicente Antón, el viola Lesster Mejía, i amb al quartet de corda ILCA, liderat per Margherita Marseglia. Tanmateix, mitjançant el programa d'àmbit europeu ERASMUS actua amb els intèrprets Georg Hamann (violí), Firmian Lerner (viola) i Jadwiga Stanek (viola).

Així mateix, forma duo estable amb el clarinetista Eduard Terol, amb qui ha estrenat nombroses obres de compositors actuals, participant en els principals festivals espanyols i europeus, com el *Festival Internacional de Música Contemporànea de Madrid COMA 2003 i 2006*; a l'Ateneu Barcelonès dins el 19é, 21é, 27é i 29é *Cicle de Música del Segle XX/XXI*; *Contemporary Spanish Music in Europe*, a les ciutats de Varsòvia, Cracòvia i Bucarest; *CIMUCC'09* a Sevilla; *VII Festival de Música Española de Cádiz*; *27º Festival Internacional de Música Contemporànea de Alicante*; *Festival Internacional Zilele Muzicii Noi, Edición XXVI*, en Kishinev.

Ha estrenat les obres per a piano sol dels compositors Juan Carlos Panadero i José del Valle, la segona d'elles registrada en el CD *Sul Arkhé*, monogràfic del compositor, i ha publicat un article d'investigació per a la revista MINA III del Conservatori de Càdis.



**M. I. ACADEMIA DE LA MÚSICA VALENCIANA**

**CICLO DE CONCIERTOS 2023**

**DIÀLEGS EN EL TEMPS**

**AMB ELS QUATRE PREMIS NACIONALS VALENCIANS**



**17 de octubre de 2023 - 19h.**

**Sala Clemente pianos**

**Av. del Mestre Rodrigo, 3**

**Valencia**



## DIÀLEGS EN EL TEMPS

### AMB ELS QUATRE PREMIS NACIONALS VALENCIANS

La Comunitat Valenciana, és coneguda per ser bressol de músics. El "Premio Nacional de Música" és un guardó de molt prestigi que fins el moment han sigut quatre els compositors valencians que l'han obtingut: un de Castelló, un valencià i dos alacantins, l'han obtingut. En aquest concert farem un recorregut per la música d'estos compositors gaudint la varietat dels diferents estils i propostes musicals a través de les seues obres per a piano.

**Rafael Rodríguez Albert** (1902–1979)..... *Sonatina* (1954)

*Premi Nacional de Música 1961*

Allegro moderato/Andante sostenuto/Presto agitato

**Joaquín Rodrigo** (1901-1999).....*Suite* (1923)

*Premi Nacional de Música 1983*

Prelude/Sicilienne/Bourée/Menuet/Rigaudon

**Carles Santos** (1940-2017) ..... *Armandino 77* (1977)

*Premi Nacional de Música 2008*

**Javier Darías** (1946)..... *Prop a Vicmar\** (1982)

*Premi Nacional de Música 2018*

*Silvia Gómez Maestro, piano*

*\*José del Valle, piano preparado*