

# DIDACTICA

## ALDÁS, Tomás

### **-Lección de solfeo a dos voces (Aldás y Fayos)**

Relación de obras digitalizadas y revisadas por Vte. Sanjosé Huguet para la MIAMV 2010

## ALONSO BRULL, Vicente

### **-SONIDOS Y RITMOS. Educación primaria (LOGSE)**

-Cuaderno del alumno 1  
Ed Rivera, ISBN 84-87177-08-5

-Cuaderno del alumno 2  
Ed. Rivera, ISBN 84-87177-09-3

-Cuaderno del alumno 3  
Ed. Rivera, ISBN 84-87177-21-2; 1998

-Cuaderno del alumno 4  
Ed. Rivera, ISBN 84-87177-20-4; 1998

### **-“La educación auditiva a través del dictado musical y la canción popular”**

.Libro del profesor-ciclo primero

Niveles 1-2

Ed. Rivera, ISBN 84-87177-07-7, 1996

.Libro del profesor-ciclo segundo

Niveles 3-4

Ed. Rivera, ISBN 84-87177-22-0, 1998

## AMORÓS, A.

### **-Solfeo a dos voces**

Voces y acordeón

Partitura

Obras digitalizadas y revisadas por Vte Sanjosé Huguet para MIAMV 2010

### **-Solfeo a dos voces nº1**

Voces, armonium y piano

Obras digitalizadas y revisadas por Vte Sanjosé Huguet para MIAMV 2010

### **-Lección de solfeo**

Coro, armonium y piano

Obras digitalizadas y revisadas por Vte Sanjosé Huguet para MIAMV 2010

## CASAÑ DOLZ, Ricard

### **-Preludios para trompeta**

Trompeta

Ed Tot per l'aire; ISBN: M-801215-03-1; 2004

## DARIAS, Javier

### **-La armonía en el ciclo cerrado de cuartas**

Ed Musicinco; M 9858-1987

# GERICÓ TRILLA, Joaquín

## **-13 Estudios sin opus para flauta sola**

Flauta;

Editorial: Mundimúsica ediciones; ISBN:84-88038-47-X

# GÓMEZ de EDETA, Manuel

## **-Tromplogs**

20 estudios para trompa

Ed. Tot per l'aire; ISBN 979-0-801215-86-4; 2011

# LORAS VILLALONGA, Roberto

## **-Salvador Giner, lecciones de solfeo a 2 y 3 voces**

Solfeo

Año de Adición 2003; ISBN 84-96093-20-4; Editorial Rivera Editores

## **-Ejercicios de Teoría. Cuaderno 0 (R. Loras/Cristina Jordá)**

Ejercicios de teoría

Año de Edición 2000; ISBN 84-84177-56-5; Editorial Rivera Editores

## **-Ejercicios de Teoría. Cuaderno 1**

Ejercicios de teoría

Año de Edición 2000; ISBN 84-84177-57-3; Editorial Rivera Editores

## **- Ejercicios de Teoría. Cuaderno 2**

Ejercicios de teoría

Año de Edición 2000; ISBN 84-84177-58-1; Editorial Rivera Editores

## **-Ejercicios de Teoría. Cuaderno 3**

Ejercicios de teoría

Año de Edición 2000; ISBN 84-96093-19-0; Editorial Rivera Editores

## **-Aspectos teóricos del lenguaje musical, Ejercicios de Teoría. Vol 1**

R. Loras/Cristina Jisdá/Dolores A. Medina

Ejercicios teoría

Primer curso grado medio

Año de Edición 2001; ISBN 84-87177-74-3; Editorial Rivera Editores

## **-Aspectos teóricos del lenguaje musical Vol. 2**

Ejercicios de teoría

Año de Edición 2001; ISBN 84-87177-91-3; Editorial Rivera Editores

## **-Aspectos teóricos del lenguaje musical; Ejercicios de Teoría Vol 2.**

Ejercicios de Teoría

Año de Edición 2001; ISBN 84-87177-92-1; Editorial Rivera Editores

## **-Análisis armónico y formal de obras pedagógicas de Salvador Giner**

Para las Asignaturas de Armonía y Análisis Grado Medio y Superior de Conservatorios

Ed. DINSIC publicacions musicals; ISBN 979-0-69210-704-0; 2011

# MARTI PUCHADES, Eduardo

## **-Lenguaje Musical Artístico I**

**10 Canciones de J. Haydn, W.A. Mozart, L.V. Beethoven, C.M.v. Weber, R. Schumann y una popular escocesa**

**Adaptadas a 2 y 3 voces**

**Grado Elemental L.O.G.S.E**

lenguaje musical

Ed. Piles; ISBN 84-89595-75-5, 1997

## **-Lenguaje Musical Artístico II**

**10 canciones de F. Schubert, W.A. Mozart, L.v. Beethoven, R. Schumann, F. Mendelssohn**

**Adaptadas a 2 y 3 voces con acompañamiento de piano**

**Grado Elemental y medio L.O.G.S.E**

lenguaje musical

Ed. Piles; ISBN 84-89595-76-3, 1997

## **-Lenguaje Musical Artístico III**

**10 canciones de A. Scarlatti, J. Ph Rameau, B. Marcello, W.A. Mozart, F.Schubert, F.Mendelssohn y R. Schumann**

**Adaptadas a 2 y 3 voces con acompañamiento de piano y con su letra original**

**Grado Medio L.O.G.S.E**

lenguaje musical

Ed Piles; ISBN 84-95026-23-6, 1998

## **-Educación Auditiva**

**Especialidad de Pedagogía. Opción A : Lenguaje Musical**

**Libro del Profesor**

lenguaje musical

Ed Piles; ISBN 84-95026-84-8. 2004

## **-Educación Auditiva**

**Especialidad de Pedagogía. Opción A: Lenguaje Musical**

**Libro del Alumno**

lenguaje musical

Ed. Piles; ISBN 84-95026-85-6,2004

# **PERALES, Carlos D.**

## **-Armonía**

Armonía

Ed. Tot per láire, ISBN 978-84-940456-0-8; 2012

# **RONCERO, Vicente**

## **-El cuaderno de Claudia. Piano**

- Donde
- Andante, ¿tranquilo?
- Un cuento muy corto
- El misterio del agua
- El gato de Samuel
- El arlequín y la nube
- Azul en tus ojos
- Melodía grave
- En la mañana
- Hum...! No sé, no sé

Partitura de piano (carácter didáctico: puzzles ) y CD ( Ricardo Roca al piano)

# ROS GARCIA. Josep

## **-20 ESTUDIOS PROGUESIVOS para set-up (grado elemental)**

Percusión

Ed. Tot per l'aire; ISMN 979-0-801286-14-7; 2014

# SEGURA, Victor

## **-10 ESTUDIOS ORQUETALES**

Caja

Ed Tot per láire; ISMN 979-0-805440-06-4: 2020

# VALERO CASTELLS, F.J

## **-12 lecturas para oboe**

Oboe

Ed Tot per l'aire, ISBN 979-0-801286-16-1; 2014

# ZARZO, Vicente

## **-10 estudios cortos para trompa**

Trompa

Ed, Tot per l'aire; ISMN 979-0-801215-69-7; 2009

