



M. I. ACADEMIA DE LA MÚSICA VALENCIANA

CICLO DE CONCIERTOS 2026

LUIS FERNÁNDEZ, clarinete

CARLOS APELLÁNIZ, piano



30 de JULIO de 2026 - 19h.

Centro del Carmen de Cultura Contemporánea

Museo, 2, 4

Valencia

Luis Fernández Castelló, clarinete

“Clarineta de altos recursos técnicos parejos a un sentido musical de primerísima calidad estética” SCHERZO. Premiado en “Rising Star Berlin”, “Primer Palau”, “Vienna International Competition”, “Juventudes Musicales de España”, entre otros premios, Fernández-Castelló se caracteriza por “un sonido lleno de calidez y una dulzura exquisita” OPERA WORLD. Desarrolla una interesante carrera como solista y músico de cámara que le ha llevado a destacados festivales nacionales e internacionales en Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda, Grecia, Luxemburgo, Marruecos o Portugal. Ha actuado en las principales salas españolas como el Auditorio Nacional (Madrid), Palau de la Música Catalana (Barcelona), Auditorio de Zaragoza y Palau de la Música (Valencia).

Destacado por sus interpretaciones del repertorio clásico y romántico, Fernández-Castelló también siente un especial interés por la música de su tiempo y ha trabajado intensamente con destacados compositores como Francisco Coll, Leonardo Balada, José María Sánchez-Verdú o Luca Francesconi, produciendo más de un centenar de estrenos de Jesús Torres, Miguel Gálvez-Taroncher, Sergio Blardony, Antonio Gómez-Schneekloth, etc. Sus últimos discos “The Singing Clarinet” (Orpheus Classical) y “Leonardo Balada’s Chamber Music” (Naxos) han recibido los elogios de la crítica especializada. Destacan también sus grabaciones para RNE, Catalunya Ràdio, Transópera, Deutsche Grammophon, IVC o PrimTON. Desde 2016 es Artista Henri Selmer-Paris y Artista Vandoren-Paris.

Carlos Apellániz, piano

Su trayectoria está avalada por más de veinte premios internacionales, destacando el premio especial en el Concurso Internacional de Piano Paloma O’Shea de Santander, primer premio en el Concours Flame de París, Concours International de Piano Claude Kahn de París y Concours National de Piano de Saint-Nom-la-Bretèche.

Comienza sus estudios musicales con la pianista Françoise Doué en la École Nationale de Musique de Bayonne-Côte Basque. Tras terminar su formación siendo galardonado con la medalla de oro, continúa su perfeccionamiento con los pianistas Jacques Rouvier y Pascal Devoyon en el Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, donde es laureado con el primer premio de Piano y el primer premio de Música de cámara. Perfecciona su formación musical en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Dmitri Bashkirov y Galina Eguiazarova. Es nombrado pianista solista del Grup Instrumental de València con el que consigue el Premio Nacional de Música. Participa en grabaciones para Radio France, Radio Nacional de España, Bartók Rádió, Euskadi Irratia... y tiene discos con los sellos Fundación Autor, Verso, Naxos, etcétera. Muy activo en formaciones de música de cámara, es miembro fundador de B3: Brouwer Trio y del Dúo Apellániz.

Ha impartido clases en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene), Conservatorio Superior de Música de Aragón y en numerosos festivales de verano. Actualmente, compagina su labor pedagógica en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia con sus actuaciones en público, tanto de música de cámara como de pianista solista.

RECITAL CLARINETE Y PIANO

- ‘Suite’ para clarinete y piano.....Ángeles López Artiga (1939)
Preludio - El Vals - Canción y danza - Carioca
- ‘Madrigal a dos’ para clarinete y piano.....Antonio Gómez Schneekloth (1959)
- ‘Piezas de fantasía’ Op. 43 para clarinete y piano.....Niels Wilhelm Gade (1817-1890)
Andantino con moto - Allegro vivace - Ballade: Moderato - Allegro molto vivace
- ‘Dos Danzas valencianas’ para piano solo.....Vicente Asencio (1908-1979)
Allegretto - Tranquilo
- ‘Dos Apuntes’ para clarinete y piano.....Vicente Roncero (1960)
De agua - De aire
- ‘Sonata’ para clarinete y piano.....Ferrer Ferran (1966)
Enérgico y brillante - Emocional - Allegretto gracioso
- ‘Estampes de la meua terra’ para clarinete y piano....Juan Pons (1941)

LUIS FERNÁNDEZ CASTELLÓ, clarinete

CARLOS APELLÁNIZ, piano